

Johann Friedrich Reichardt

1752-1814

La Passione di Gesù Cristo

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Libretto: Pietro Metastasio

Erstausgabe von Ursula Jürgens und Gothart Stier

Besetzung:

Sopran, Tenor, Bass – 4stimmiger Chor

2 Flöten – 2 Oboen – 2 Fagotte – 2 Hörner – 2 Trompeten – Pauken

Streicher – Orgel – Cembalo

Aufführungsdauer: 95 Minuten

Aufführungsmaterial leihweise erhältlich

Alle Rechte vorbehalten